



Direction de la communication

Communiqué

Vendredi 18 février 2022

Tableau de Louis Maignon Dépoussiérage et voyage à Paris

Pratique courante dans le monde des arts, les prêts de tableaux entre musées permettent de proposer des expositions temporaires mettant en avant un thème, un personnage, un artiste.

Le musée de Gajac voit ainsi régulièrement certaines de ses œuvres partir vers d'autres horizons pour quelques semaines ou quelques mois.

Ce sera le cas, en juin prochain, du tableau de Louis Maignon *La Liberté guidant le peuple*, (copie du tableau d'Eugène Delacroix), qui est exposé à l'Hôtel de Ville, à l'entrée de la salle du conseil municipal.

Ce tableau a été demandé pour intégrer une exposition de Marine Hugonnier, « Le cinéma à l'estomac » qui sera présentée du 8 juin au 18 septembre 2022 au Jeu de Paume à Paris. Son retour à Villeneuve-sur-Lot est prévu pour la fin du mois de septembre.

Avant de partir, l'œuvre doit se refaire une beauté. Ainsi, durant trois jours, les 23, 24 et 25 février, elle va subir, sur place, un petit toilettage : dépoussiérage complet, neutralisation de quelques moisissures et test de dégrasage.

Co-financée par l'État (propriétaire du tableau) et le Jeu de Paume, cette opération sera réalisée par la restauratrice d'œuvres d'art agréée par la Direction des Musées de France, Tiziana Mazzoni.

Peint en 1893, *La Liberté guidant le peuple* de Louis Maignon est à Villeneuve-sur-Lot depuis la fin du XIX^e siècle par dépôt d'État. Le tableau a été conservé dans les réserves du musée durant près d'un siècle avant d'en sortir à la fin des années 1990, pour être exposé dans l'Hôtel de Ville au moment du déménagement de la mairie dans ses locaux actuels.

